



PROGRAMME DE FORMATION

ANIMATION D'ATELIERS POUR PERSONNES ATTEINTES DE LA MALADIE D'ALZHEIMER OU PATHOLOGIES APPARENTÉES

PUBLIC

Personnel travaillant en contact avec des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer ou pathologies apparentées

OBJECTIFS

- Améliorer les connaissances sur la dégénérescence cognitive
- Mettre en place des ateliers adaptés
- Élaborer un cadre sécurisant pour la création d'atelier
- Savoir adapter la prise en charge à l'évolution de la maladie
- Savoir valoriser, maintenir et renforcer les capacités de la personne
- Intégrer l'animation dans le soin quotidien
- Proposer des ateliers variés et adaptés aux ressources du personnel et de l'établissement
- Repérer les bénéfiques thérapeutiques
- Savoir évaluer et ajuster l'activité proposée

PROGRAMME

L'accompagnement soignant auprès des personnes âgées présentant une pathologie de type Alzheimer ou apparentée ne se réduit pas à une approche exclusivement médicamenteuse. En effet, sous l'impulsion du second plan Alzheimer (2008-2012), des recommandations visant à une approche non médicamenteuse se sont développées.

Les ateliers d'animation font partie des thérapies non médicamenteuses qui, en proposant des activités variées, ont pour objectif commun de prévenir voir de ralentir l'avancée du déclin cognitif et d'optimiser les conditions d'existence. L'estime de soi est ainsi renforcée ce qui contribue à la diminution des troubles psycho-comportementaux fréquents et difficiles à appréhender.



Toutefois, en dehors du cadre d'activités formalisées, il est indispensable que la pratique soignante quotidienne soit inscrite dans une volonté de faire de chaque instant d'accompagnement un objectif de maintien de l'autonomie dans le respect de chaque singularité. La maladie altère certaines facultés mais même à un stade avancé, le sujet conserve une vie mentale.

Même si la pensée ne s'organise plus correctement, la personne continue à vivre des émotions. Ces dernières ont du mal à s'exprimer ce qui est source de souffrance.

Les ateliers d'animation offrent un cadre et un médiateur afin que cette vie affective et émotionnelle puisse s'exprimer.

Le projet d'animation doit être pensé afin que les ateliers proposés soient l'occasion pour le sujet en proie à un irrémédiable processus dégénératif de se sentir digne de respect et de considération.

LA DÉMENCE DE TYPE ALZHEIMER

- Présentation des notions clés concernant la démence de type Alzheimer
- Définition
- Le tableau clinique
 - Les troubles cognitifs
 - Les troubles psycho-comportementaux
- Les fonctions mnésiques
 - Les différentes étapes de la mémorisation
 - Les différentes mémoires
- Évolution des troubles selon les stades de la maladie
- Aspect psycho-dynamique de la démence

L'ANIMATION ET LES PERSONNES ÂGÉES PRÉSENTANT UNE MALADIE DE TYPE ALZHEIMER OU PATHOLOGIE APPARENTÉE

- Les thérapies non médicamenteuses
 - Définition et précision : stimulation cognitive, animation, atelier mémoire...
 - Philosophie du soin
- Comprendre la personne accueillie, ses besoins, ses désirs : recueil de l'histoire de vie
- Généralités sur les enjeux du vieillissement
- Le vieillissement pathologique
- Stimuler les capacités d'accomplissement, les capacités cognitives et sensorielles
- Rôle et positionnement de l'animateur
 - Capacité d'écoute et d'observation
 - Empathie
 - Capacités à gérer les émotions négatives
 - Éviter la sensation de dévalorisation et le sentiment d'inutilité
- Importance de la communication non verbale
- Respect et confiance : une éthique partagée



ANIMATION ET INSTITUTION

- Cohérence entre l'animation et le projet de vie, de soin et d'établissement
 - Quelle animation pour quel résident
- Insérer les temps d'animation dans le contexte institutionnel
- Entre manque et excès d'animation
- Réfléchir au moyen de restitution à l'ensemble de l'équipe
- Panorama des principales activités à proposer
 - Cognitive
 - Relationnelle
 - Psychomotrice
 - Sensorielle et émotionnelle
 - Socioculturelle
 - Activité de la vie quotidienne : jardinage, cuisine....
- Éléments pratiques et exemples d'animation
- Choix d'une activité en fonction de la sensibilité de chaque participant et exemple d'élaboration de la fiche technique
 - Lieu
 - Public concerné
 - Nombre de participant
 - Nature du groupe : ouvert, fermé, semi-ouvert
 - Fréquence
 - Les objectifs
 - Les modalités de restitution

ANIMATION, ÉVALUATION ET ÉVOLUTION

- Activité cognitive comme voie d'entrer pour enclencher un travail plus global d'élaboration psychique
- L'expression comme maintien de l'identité
- Impact de la prise en soin non médicamenteuse sur les troubles du comportement, le lien avec les familles
- Quels indicateurs d'évaluation
 - La fréquentation
 - Les temps forts
 - Les difficultés rencontrées...

Il est précisé qu'il est possible d'ajouter une journée complémentaire à distance de la formation initiale afin de permettre l'évaluation des actions engagées et le questionnement que cette approche a suscité.

DURÉE

2 JOURS

Adresse postale
Formations Pierre FLAMION
232 rue de la tour
84200 CARPENTRAS

+33 (0)4 65 00 00 47

admin@formations-pierre-flamion.com

www.formations-pierre-flamion.com

N° 8124
odpc
Organisme enregistré par l'Agence nationale du DPC
Retrouver toute l'offre du DPC sur www.odpc.fr