



FORMATIONS Pierre Flamion

SANTÉ & GESTES D'URGENCE

THÉRAPIES
COMPLÉMENTAIRES

INITIATION À L'ART-THÉRAPIE





INITIATION À L'ART-THÉRAPIE

Objectif



L'objectif général de cette formation est d'initier les Professionnels accompagnant des Personnes âgées dépendantes, à l'intérêt thérapeutique de l'Art-thérapie, et de les former aux notions et techniques fondamentales.

Cette formation permet aux participants d'acquérir les savoirs, savoir-faire et savoir être nécessaires à la définition et à la mise en œuvre d'ateliers d'Art-Thérapie et à leur adaptation à un public désorienté et/ou dépendant, grâce à deux axes complémentaires :

- Éprouver le processus créatif et de transformation, par l'expérimentation de pratiques artistiques
- Préparer la conception d'animation d'ateliers à visée thérapeutique, par les apports théoriques fondamentaux et leur mise en application dans des mises en situations et cas pratiques

A l'issue de la formation, les Participants seront capables de :

- Identifier les principaux médiateurs artistiques en fonction de leurs spécificités
- Définir et mettre en œuvre un atelier d'Art-Thérapie
- Adopter la posture relationnelle juste de l'animateur d'atelier
- Adapter leurs choix dans l'accompagnement du processus créatif
- Répondre à un besoin particulier par le choix du médiateur adapté
- S'auto-évaluer dans sa pratique

OBJECTIF

- Les principes et fondements de l'Art-Thérapie
- L'expérimentation du processus créatif et de transformation et de l'impact positif de la pratique artistique
- Les conditions nécessaires à l'émergence du processus créatif et de transformation
- L'expérimentation de médiateur artistique varié (peinture, argile, collage, écriture, graphisme, théâtre...), sous différentes modalités (groupe, duo, mise en commun, aparté ...)
- Les conditions et modalités de mise en place d'ateliers d'Art-Thérapie dans un cadre professionnel
- Les différents types de médiateurs et leurs spécificités
- La libération de l'expression et le développement de la créativité

Public



Tout public



INITIATION À L'ART-THÉRAPIE

Programme



MODULE 1 – FONDEMENTS ET NOTIONS CLÉS DE L'ART-THÉRAPIE : EXPÉRIMENTATION ET THÉORIE

- Maîtriser les notions et principes de base de l'Art-Thérapie
- Expérimenter le processus créatif et de transformation
- Identifier les différents types de médiateurs et leurs spécificités
- Définir les conditions nécessaires à la mise en place d'un atelier d'Art-Thérapie
- Adopter la posture relationnelle juste de l'animateur

Jour 1

Matin

- Apport théorique et atelier de réflexion : l'Art-thérapie
 - Histoire
 - Notions clés et grands principes
- Activité artistique : expérimentation du médiateur Graphisme
- Mise en commun et échange verbal sur l'expérience

Après-midi

- Exercice de pratique artistique (activité déclencheur) : la ligne
- Apport théorique et atelier de réflexion : la posture de l'animateur
- Mise en situation : exercice pratique sur la posture relationnelle juste
- Activité artistique : expérimentation du médiateur collage, à partir des graphismes
- Le graphisme dans l'art : diaporama commenté

Jour 2

Matin

- Apport théorique et atelier de réflexion
 - Cadre
 - Contenu de l'atelier
- Mise en situation : exercice pratique de préparation d'atelier
- Activité artistique : expérimentation du médiateur Collage
- Pratique de l'entretien verbal à 2 à partir du collage

Après-midi

- Exercice de pratique artistique - collage de mots
- Atelier de réflexion sur la spécificité des médiateurs expérimentés (graphisme et collage)
- Apport théorique : les médiateurs graphisme et collage
- Mise en situation : exercice pratique de définition de mini activités avec les médiateurs graphisme et collage
- Activité artistique : expérimentation par la mise en œuvre des mini activités définies
- Le collage dans l'art : diaporama commenté



INITIATION À L'ART-THÉRAPIE

Programme (suite)



MODULE 2 – DÉFINITION ET MISE EN ŒUVRE D'ATELIERS D'ART-THÉRAPIE DANS UNE PRATIQUE PROFESSIONNELLE

- Mettre en œuvre un atelier d'Art-Thérapie
- Expérimenter divers médiateurs artistiques
- Définir le (ou les) médiateur(s) à utiliser en fonction de ses préférences et compétences, des objectifs visés et des publics cibles
- Répondre à un besoin particulier par le choix du médiateur adapté
- S'auto-évaluer dans sa pratique

Jour 1

Matin

- Apport théorique et atelier de réflexion
 - Apport du jeu et de la créativité en art-thérapie
- Activité artistique : expérimentation du médiateur modelage de l'argile

Après-midi

- Exercice de pratique artistique (activité déclencheur) : empreintes d'argile
- Le modelage dans l'art : diaporama
- Mise en situation : exercice pratique de définition d'activités avec le médiateur argile en fonction de critères spécifiques + préparation des ateliers
- Activité artistique : expérimentation des ateliers définis

Jour 2

Matin

- Apport théorique et atelier de réflexion : la structuration d'une séance
- Mise en situation : exercice pratique en duo de structuration de séances
- Activité artistique : expérimentation du médiateur Peinture (Peinture à doigts collective)

Après-midi

- Exercice de pratique artistique : silhouette et peinture
- Apport théorique et atelier de réflexion : spécificité du médiateur peinture
- Mise en situation : exercice pratique d'adaptation aux problématiques du public
- Activité artistique : création d'une œuvre abstraite
- La peinture dans l'art : diaporama



INITIATION À L'ART-THÉRAPIE

Méthodes pédagogiques



- Interactivité et démarche participative
- Réflexion de groupe guidée par le formateur
- Apport théorique interactif suivi systématiquement d'ateliers pratiques
- Mise en pratiques, mises en situation, jeux de rôle

Moyens Pédagogiques



- Présentation Powerpoint (support Numérique)
- Documents de travail : fiche de suivi de son processus, fiches de réflexion ...
- Livret Pédagogique remis à chaque participant

Formateur



Notre formation dédiée à cette formation possède un double domaine d'expertise : Formation & Sanitaire et médico-social

- 10 ans en management, gestion de structure et conduite de projets
- 4 ans du secteur sanitaire et médico-social
- 18 ans en Formation Continue, Professionnelle et Initiale
- 10 ans en pilotage et audit de Démarche Qualité

Elle partage désormais son temps sur ses deux activités de prédilection :

PRESTATAIRE D'ANIMATION ET D'ACTIVITES CULTURELLES ET DE LOISIRS

- Animation d'activités culturelles et de loisirs pour Seniors et intergénérationnelles – Elle est membre de la Ligue Professionnelle d'Art-Thérapie
- Définition et mise en œuvre de projets fédérateurs
- Audit, conception et gestion de Projet Animation
- Gestion d'une transition de l'animation (remplacement, recrutement ...)
- Mise en œuvre et gestion d'un Pôle animation (regroupement d'établissements ...)
- Expertise Seniors et dépendance (Alzheimer et pathologies apparentées)
- Intégration des Proches des Résidents via l'Animation. Inter/intragénérationnels
- Définition et gestion de partenariats (institutionnels...)
- Définition et gestion d'un Réseau de prestataires et bénévoles
- Formation et coordination des activités des équipes pluridisciplinaires
- Définition et animation d'activités créatives : team building, gestion du stress ...

CONSULTANT - MANAGER DE TRANSITION SECTEUR FORMATION

- Consultant - Manager de Transition. Expertise de la formation
- Gestion stratégique, financière et administrative de projets ou structures
- Recrutement et Management d'équipes pluridisciplinaires
- Ingénierie de Formation et Pédagogique. Evaluation. E-Learning
- Définition et mise en œuvre de plans de formation
- Mise en place de partenariats et de Réseaux

Durée



- 4 jours

Lieu



- Sur site
- 12 personnes maximum

Création Graphique :
www.stephaneruel.fr